

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)

Красноярский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
Красноярского филиала
Финуниверситета
В.С. О.С. Вергейчик
«24» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОПБ.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

г. Красноярск – 2026

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением.

Разработчик:

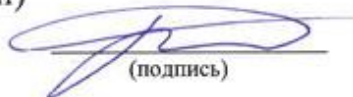
Плетнёв Дмитрий Сергеевич, преподаватель 1КК

(фамилия, имя, отчество, должность, квалификационная категория)

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общих дисциплин.

Протокол от «27» июня 2026 г. № 18

Председатель предметной (цикловой)
комиссии



(подпись)

С.Г. Рипинский
(инициалы, фамилия)

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет ОПБ. 02 Литература является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении – произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно	ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием

	выполнять такую деятельность в – процессе литературного образования; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; – готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих	личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРб 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
--	---	---

	утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль,

	аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к	ПРб 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и

грамотности в различных жизненных ситуациях	своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность	письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
--	--	--

	выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать	ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать

учетом особенностей социального и культурного контекста	различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР6 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой
--	---	---

		практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;	ПР6 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПР6 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; – готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску	ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	---	--

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	100
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	98
в том числе:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	42
лабораторные занятия	—
контрольные работы	—
самостоятельная работа	—
консультация	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		2	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Литература и история России в 19 веке	2	
Раздел 2. А. Н. Островский		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
	А.Н. Островский. Творческий путь, новаторство. История создания «Грозы»	2	
	Практическое занятие №1 «Катерина и Кабаниха. Сравнительная характеристика героев»	2	
Раздел 3. И. А. Гончаров		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		
	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	2	
	Практическое занятие №2 «Штольц и Обломов. Сравнительная характеристики героев. Анализ эпизода «Сон Обломова»	2	
Раздел 4. И. С. Тургенев		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь И.С. Тургенева. «Стихотворения в прозе». История создания и смысл названия романа «Отцы и дети»	2	
	Практическое занятие №3 «Базаров и Аркадий. Тема любви в романе»	2	
Раздел 5. Ф. М. Достоевский		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.1.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	2	
	Практическое занятие № 4 Образ главного героя. Образ Петербурга.	2	
	Практическое занятие № 5 «Идея Раскольникова о праве сильной личности. Воскрешение Раскольникова через любовь»	2	
Раздел 6. Н. А. Некрасов		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.1.	Содержание учебного материала		
	Н.А. Некрасов - поэт, гражданин. Основные	2	

	темы лирики.		09
	Практическое занятие №6 «Народные образы в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме»	2	
Раздел 7. Поэзия Ф. Тютчева и А. Фета		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 7.1.	Содержание учебного материала		
	Особенности лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	2	
	Практическое занятие №7 Поэзия любви А. Фета и Ф. Тютчева.	2	
	Контрольная работа по разделам 1-7	2	
Раздел 8. Л. Н. Толстой		8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 8.1.	Содержание учебного материала		
	Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанр, композиция, проблематика.	2	
	Практическое занятие №8 «А. Болконский и П.Безухов. Сравнительная характеристика героев»	2	
Тема 8.2.	Л.Н. Толстой о роли личности в истории. Кутузов и Наполеон	2	
	Практическое занятие №9 «Образы А. Болконского и Н. Ростовской в романе».	2	
Раздел 9. М. Е. Салтыков-Щедрин		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 9.1.	Содержание учебного материала		
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сказки. История одного города». Сатирическое осмысление истории.	2	
Раздел 10. А. П. Чехов		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 10.1	Содержание учебного материала		
	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Вишнёвый сад». Новаторство А. П. Чехова.	2	
	Практическое занятие №10 «Деградация личности по рассказу «Ионыч»	2	
Раздел 11. М. Горький		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 11.1.	Содержание учебного материала		
	М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказы. Драма «На дне».	2	
	Практическое занятие № 11 «Во что веришь — то и есть». Роль Луки в драме «На дне»	2	
Раздел 12. Проза конца 19 – начала 20 века.		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 12.1.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество И. А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	Практическое занятие № 12. Тема любви в повести «Гранатовый браслет» А. Куприна	2	
Раздел 13. Поэзия серебряного века		8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 13.1.	Содержание учебного материала		
	Литературные направления серебряного века	2	
	Практическое занятие №13 «Поэтический мир стихов Есенина»	2	

	Практическое занятие №14 «Характер и личность В.В. Маяковского в стихах о любви»	2	
	Практическое занятие №15 «Особенности поэмы А.Блока «Двенадцать»	2	
	Контрольная работа по разделам 8-13	2	
Раздел 14. Тема революции и гражданской войны в литературе 20-х годов 20 века		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 14.1.	Содержание учебного материала А. П. Платонов. «Котлован»	2	
Раздел 15. Сатира в русской литературе начала 20 в.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 15.1.	Содержание учебного материала И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев».	2	
Раздел 16. М. А. Булгаков		12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 16.1.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество М. А. Булгакова.	2	
	Практическое занятие №16 «Анализ романа «Мастер и Маргарита»	4	
	Практическое занятие №17 Московские и Ершалаимские главы в романе. Смысл противопоставления	2	
Тема 16.2.	Образ Мастера. Образ Иешуа. Добро и зло в романе Булгакова.	2	
	Практическое занятие №18 «Тема любви и судьбы мастера в романе»	2	
Раздел 17. Б. Пастернак		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 17.1.	Содержание учебного материала Творческий путь Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	
Раздел 18. Великая Отечественная война и русская литература		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 18.1.	Проза о Великой Отечественной войне: А. Толстой «Русский характер», С.Смирнов «Бретская крепость», Ю.Бондарев «Горячий снег», Н. Островский «Как закалялась сталь», В. Богомолов «В августе сорок четвертого».	2	
	Практическое занятие № 19. Поэзия о Великой Отечественной войне. К. Симонов «Сын артиллериста».	2	
Раздел 19. Нравственные проблемы в современной литературе		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 20 Авторская песня в литературе 20 века. Песни о войне.	2	
	Практическое занятие №21. В. П. Распутина «Прощание с Матерой». Творчество В. П. Астафьева.	2	
	Контрольная работа по разделам 14-19.	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		100	

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные посещения (в соответствии с ФГОС СПО и основной образовательной программой СПО):

Кабинет «Общих дисциплин»:

Мебель:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);
- рабочее место преподавателя (стол, стул/кресло);
- шкафы для хранения учебных пособий и дидактических материалов.

Оборудование и технические средства:

- доска меловая/маркерная (рекомендуется доска с магнитной поверхностью или интерактивная доска);
- демонстрационный экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер преподавателя с периферией/ноутбук (с лицензионным программным обеспечением, образовательным контентом и системой защиты от вредоносной информации);
- сетевой фильтр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Основные печатные и электронные издания:

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: поурочные планы по учебнику Ю. В. Лебедева. М.: Учитель, 2021.

2. Лебедев Ю. В. Литература 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровни: в 2 ч. М.: Просвещение, 2020.

3. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

4. <http://www.feb-web.ru> (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ);

5. <http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam> (Электронная библиотека. Электронные учебники)

6. <http://writerstob.narod.ru> (Русские писатели и поэты)

7. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы)

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2020.

2. Воронцов Д. Д.: 600 вопросов и ответов по русской литературе.- Ростов н/Дону: Феникс, 2022г.

3. Граник, Борисенко, Шишкова: Как учить русскому языку и литературе современных школьников? - Нестор-История, 2020г.
4. Егорова Н.В.: Поурочные разработки по русской литературе. 11 класс. -Универсальное издание, 2021 г.
5. Жегалова С.Г.: Русский язык. Литература. 10-11 классы. Использование логико-смысловых моделей на уроках. М.: Учитель, 2021 г.
6. Стрелкова Л. Ф. Русский язык. Литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения. М.: Учитель, 2023г.
7. Титаренко Е. А. Литература в схемах и таблицах. – М.: Эксмо, 2020.
8. Ткаченко Н. Г. Русский язык. Активный тренинг.-М.: Айрис- пресс, 2021.
9. Цветкова Г. В. Литература 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. М.: Учитель, 2020г.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, презентаций.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и особенностей литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание	Самостоятельно даёт интерпретацию художественного произведения, создаёт и грамотно оформляет любые профессионально значимые речевые высказывания. Знает основное содержание изучаемых художественных произведений Выражает своё суждение по той или иной проблеме, представленной в произведении. Анализируя содержание критических статей, показывает нестандартный подход к восприятию художественного текста. Обладает способностью самостоятельно знакомиться с содержанием художественного произведения Владеет методикой анализа художественных произведений и самостоятельно определяет основные принципы профессионального и личностного развития.	Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Приёмы создания образов в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Раздел 4. И. С. Тургенев: подготовка вопросов к диспуту. Жизнь и творчество М. Горького. Пьеса «На дне»: анализ эпизода пьесы. Повести А. И. Куприна: анализ произведения. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Осудить или оправдать Раскольникова? Раздел 6. Ф. М. Достоевский: подготовка вопросов к семинару. «История одного города». Сатирическое осмысление истории. Раздел 9: сообщение. «История одного города». Сатирическое осмысление истории. Раздел 9: сообщение. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: История создания, жанр, проблематика романа «Мастер и Маргарита»: подготовка к написанию сочинения. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: «Вишневый сад». Новаторство А. П. Чехова: подготовка к сочинению. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы:

изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения.		Авторская песня 20 века. Песни о войне: реферат. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. История создания романа: подготовка к написанию реферата. А. Фадеев. Разгром: реферат. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Поэзия Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго»: сообщение
---	--	--